



Jerusalem Creative Spaces

Supporting artists and cultural organisations

Deadline: 15 June 2025

www.britishcouncil.ps



British Council Jerusalem Creative Spaces

Call for submissions 2025 - 2026

1. About the Jerusalem Creative Spaces:

We are proud to launch the fourth round of the Jerusalem Creative Spaces residency programme at our premises in Jerusalem, continuing our commitment to offering a space for creativity for Palestinian artists, collectives, organisations, and the broader community. This initiative began four years ago, when we opened the four classrooms of the former teaching centre in our back office for the arts and has since grown through three years of meaningful support and collaboration.

The British Council Jerusalem Creative Spaces recognises the increasing pressures facing the Palestinian artistic and cultural sector in Jerusalem and beyond, which has intensified in light of the ongoing war on Gaza. This initiative responds to the urgent need for more creative spaces for Palestinian artists in the city as part of our broader commitment to supporting the Palestinian cultural sector, aligned with our aim to help protect Palestinian identity and heritage.

This year, alongside the residences in Jerusalem, we're pleased to partner with the Wonder Cabinet to expand our scope and offer one joint residency slot to be conducted in the period of September - November 2025 in Bethlehem. In partnership with Wonder Cabinet and internationally acclaimed Assemble Collective (UK), this Bethlehem residency will support a Palestinian creative working at the intersection of design, material, and community and will accompany the development of the resident's project in a unique mentorship and learning experience.

Through this open call, we aim to provide a space where creatives can connect, create, and be supported as they develop their artistic practice alongside fellow artists and nurture a community of practice. The residency also offers opportunities to engage the wider community in Jerusalem, Palestine, the UK, and internationally.

We invite applications that present artistic/creative ideas/interventions/projects from all art disciplines (music, film, literature, visual arts, performing arts, digital art, design, crafts, research-based art...) that activate the British Council premises, create meaningful artistic work as well as engage Palestinian communities in Jerusalem and beyond through the arts. Applications must demonstrate a genuine benefit to young creatives and wider audiences. We encourage submissions from or that engage with young creatives (over 18 years of age). We also encourage people with disabilities to apply.

2. Objectives:

- Support the production of new and engaging work by emerging Palestinian creatives in Jerusalem.
- Share the creative process and/or the outcomes of the residency with the public; engaging the Palestinian community in Jerusalem, across the Occupied Palestinian Territories and broader community digitally.
- Activation of the British Council premises (for example but not limited to using the back offices as artists' studios for arts production, as meeting space, for workshops, exhibitions, artists' talks, lectures and other events in the main building and garden).
- Nurture a community of practice among Palestinian artists, creatives and culture practitioners through collaboration, knowledge-sharing, and sustained engagement.
- Be a launchpad for Palestinian creatives to build connections with UK cultural sector.

3. Opportunity/grant:

The opportunity consists of 5 grants of up to 5,000 GBP across three residency slots of three months each at the British Council premises in Jerusalem from July 2025 – March 2026.

Slot 1 – July– September 2025

Slot 2 – October– December 2025

Slot 3 – January – March 2026

Slot 4 (@ Wonder Cabinet) September-November 2025

- Every individual, collective or organisation selected to manage a slot (3 months) in the space will receive a grant of £5,000 GBP to support their activities.
- Applicants can apply for a maximum of 2 slots.
- The grant can be used to cover the payment of artists and coordinators, production costs for artwork, creative activities/outputs, workshops, communications, and essential materials.
- The grant cannot be used to cover significant equipment or accommodation costs.

- The Jerusalem Creative Spaces are basically equipped with furniture, wifi, access to a kitchen, bathrooms and a projector.
- The space might accommodate two projects/artists in residence simultaneously.

*There is flexibility around the time slots. They can be revised if necessary.

Timeline:

- Call launches on 27 May 2025.
- Deadline to submit applications: 15 June at 23:59 (Jerusalem time)
- Online information session on 3 June at 4:30 pm Jerusalem. You will learn more about the opportunity, how to apply, previous examples of successful projects, and ask any questions. Please RSVP via MENAartsgrants@britishcouncil.org by 2nd June if you are interested and you will receive a joining link on 3 June.
- If you haven't been to the Jerusalem Creative Spaces and would like to see the space we offer before applying, you are welcome to visit on 5 June. Contact us on MENAartsgrants@britishcouncil.org to schedule an appointment.
- Announcement: week of 22-26 June.
- Activity: July 2025 - March 2026

4. Eligibility:

- Applications will be accepted from Palestinian artists, creatives, collectives and arts and cultural organisations based in East Jerusalem or with access to it.
- We are open to all art disciplines (music, film, literature, visual arts, performing arts, digital art, architecture, design, fashion, crafts, research-based art...).
- In the case of organisational applicants, please note that this grant is designed to engage and benefit local artists so only projects that directly support and work with local artists are eligible to apply.
- The activity/project proposed doesn't need to take place in its entirety at the British Council, however it should demonstrate the engagement, use and activation of the British Council Jerusalem premises throughout the whole time of the residency for it to be considered as an eligible proposal.
- Previous residents/grantees are eligible to apply. We welcome new applicants and ideas.

- Applicants are encouraged to think through documentation, marketing and communications and a digital output of the project when working on their proposal to factor in time and budget for this from the beginning. This can include but not limited to: photographing/filming activity, visual identity for the project, short video/film of the project that is made accessible online, written pieces (blogs, articles, interviews), zine, social media plan, Instagram/social media page for the project, online event/s, podcast(s), or any other interesting feasible ideas.

*An internal committee at the British Council will select the successful proposals based on their response to the objectives of the call, the level of detail of the application, quality and creativity of the proposal, relevance to the context and value for money.

5. Qualifications and experience required

- An understanding of the cultural sector in East Jerusalem and experience of working with artists, arts organisations and audiences. (Essential)
- Experience of designing and delivering arts projects in collaboration with local artists and arts organisation partners in East Jerusalem or the Occupied Palestinian Territories. (Essential)

6. How to apply:

If you wish to apply for a residency at the **British Council premises in Jerusalem**. Fill in your application and submit it via the link [here](#)

*If you wish to apply for the joint residency at **Wonder Cabinet in Bethlehem**, fill your application via this link [here](#)

If you have any question, please address them to:

MENAartsgrants@britishcouncil.org

7. IMPORTANT NOTES

- This call is open to Palestinian artists, organisations, groups and collectives whose proposal respond to the scope of work and objectives of the call and who are based in Jerusalem or have access to it. Permits will not be provided.
- Individual artists, groups, collectives and organisations (over 18) are eligible to apply. We are open to all arts disciplines. If you are applying as a group of artists,

please submit one application on behalf of the group with a named individual as lead applicant.

- Proposed projects need to be completed within the timeframe provided: July 2025 to March 2026.
- All successful applicants will be responsible for the marketing and communications of their project following British Council guidelines and will be asked to submit a narrative, financial and engagement reports based on the templates provided by the British Council point of contact as part of the grant requirements. Further guidance will be provided to successful applicants.
- Equality, diversity and inclusion support the British Council's work across the world. We aim to develop inclusive programmes and projects that bring together people with different experiences and backgrounds. We focus on six areas of diversity: age, disability, ethnicity/race, gender, religion/belief and sexual identity. Applicants from different backgrounds are encouraged to apply. Our premises are accessible for wheelchair users.
- The British Council is committed to upholding the rights of children and adults at risk and to promoting their wellbeing, in accordance with all applicable legislation and statutory guidance relevant to the safeguarding and protection of children and adults at risk. We have a comprehensive Safeguarding Policy (and Procedures) which identify our approach to safeguarding and the actions we take to protect children and adults at risk.
- Target audience for activities planned in the premises should be over 18 years old. If any activities planned outside the premises involve children, they must be hosted by organisations with a child protection policy in place.
- All successful applicants will need to take safeguarding mandatory training, abide by the British Council Safeguarding policy and Code of Conduct, and risk assessments will have to be conducted prior to every activity/event.
- Please, make sure you have read and answered all the questions before submitting the application.

**The text is provided below in Arabic*

المجلس الثقافي البريطاني – مساحات القدس الابداعية

دعوة لتقديم الطلبات 2025 – 2026

1- عن مساحات القدس الابداعية:

يسر المجلس الثقافي البريطاني الاعلان عن إنطلاق الدورة الرابعة من برنامج الإقامة الفنية " مساحات القدس الابداعية " في مقرنا في مدينة القدس، وذلك استمراراً لالتزامنا بتوفير مساحة للإبداع للفنانين الفلسطينيين، والمجموعات الفنية، والمؤسسات، والمجتمع المقدسي الأوسع. بدأت هذه المبادرة قبل أربع سنوات عندما قمنا بفتح الصفوف الأربعة التابعة لمركزنا التعليمي السابق في المبنى الخلفي للفنون، وقد تطورت المبادرة على مدار ثلاث سنوات من خلال الدعم والتعاون المثمر.

يدرك المجلس الثقافي البريطاني التحديات المتزايدة التي يواجهها القطاع الفني والثقافي الفلسطيني في القدس وخارجها، والتي ازدادت حدة في ظل الحرب المستمرة على غزة، ويأتي برنامج مساحات القدس الابداعية استجابةً للحاجة الملحة إلى توفير مساحات إبداعية إضافية للفنانين الفلسطينيين في المدينة. ويُعد البرنامج جزءاً من التزامنا الأوسع بدعم القطاع الثقافي الفلسطيني، بما يتماشى مع هدفنا في حماية الهوية والتراث الفلسطينيين.

بهدف توسيع نطاق البرنامج هذا العام، إلى جانب الإقامات الفنية في القدس، يسعدنا أن نتعاون مع " مجلس العجب" وتقديم إقامة فنية مشتركة واحدة تُقام خلال الفترة الواقعة من سبتمبر إلى نوفمبر 2025 في مدينة بيت لحم. بالشراكة مع مجموعة "Assemble" البريطانية المعروفة عالمياً، ستدعم هذه الإقامة فناناً فلسطينياً يعمل في المجال التالي: تقاطع التصميم والمواد والمجتمع، وستتضمن تجربة توجيهية وتعليمية فريدة ترافق تطوير المشروع الفني للمقيم.

من خلال هذه الدعوة، نهدف إلى توفير مساحة يمكن للمبدعين من خلالها التواصل، والإبداع، وتلقي الدعم أثناء تطوير ممارستهم الفنية جنباً إلى جنب مع فنانين آخرين، وتعزيز مجتمع من الممارسة الفنية. كما توفر الإقامة فرصاً للتفاعل مع المجتمع المحلي في القدس، وفلسطين، والمملكة المتحدة، وعلى المستوى الدولي.

ندعو إلى تقديم طلبات لأفكار/مشاريع/تدخلات فنية أو إبداعية من جميع التخصصات الفنية (الموسيقى، السينما، الأدب، الفنون البصرية، الفنون الأدائية، الفنون الرقمية، التصميم، الحرف، الفنون البحثية...) على أن تُفعل هذه المشاريع مقر المجلس الثقافي البريطاني، وتنتج أعمالاً فنية ذات معنى، وتشارك المجتمعات الفلسطينية في القدس وخارجها من خلال الفنون. يجب أن تُظهر الطلبات فائدة حقيقية للفنانين الشباب والجمهور الأوسع. نشجع تقديم الطلبات من قبل المبدعين الشباب (فوق 18 عاماً) أو المشاريع التي تعمل معهم. كما نشجع الأشخاص ذوي الإعاقة على التقديم.

2- الأهداف:

- دعم إنتاج أعمال جديدة وجذابة من قبل المبدعين الفلسطينيين الناشئين في القدس.
- مشاركة العملية الإبداعية و/أو مخرجات الإقامة مع الجمهور، من خلال إشراك المجتمع الفلسطيني في القدس، وفي الأرض الفلسطينية المحتلة، والمجتمع الأوسع رقمياً.
- تفعيل مقر المجلس الثقافي البريطاني (على سبيل المثال لا الحصر: استخدام المكاتب الخلفية كاستوديوهات للفنانين لإنتاج الأعمال، كمكان للقاءات، ورش العمل، المعارض، لقاءات الفنانين، المحاضرات، والفعاليات الأخرى في المبنى الرئيسي والحديقة).
- تنمية مجتمع من الممارسة الفنية الفلسطينية من خلال التعاون وتبادل المعرفة والانخراط المستمر.

-أن تكون نقطة انطلاق للفنانين الفلسطينيين لبناء علاقات مع القطاع الثقافي في المملكة المتحدة.

3- الفرصة / المنحة:

تتكون الفرصة من خمس منح تصل إلى 5,000 جنيه إسترليني موزعة على ثلاث فترات إقامة فنية، كل منها لمدة ثلاثة أشهر، تُقام في مقر المجلس الثقافي البريطاني في القدس في الفترة من يوليو 2025 إلى مارس 2026

الفترة 1 - يوليو - سبتمبر 2025

الفترة 2 - أكتوبر - ديسمبر 2025

الفترة 3 - يناير - مارس 2026

الفترة 4 (بالتعاون مع "ووندر كابنت/مجلس العجب") - سبتمبر - نوفمبر 2025

-سيتلقى كل فرد أو مجموعة أو مؤسسة يتم اختيارها لإدارة فترة إقامة (ثلاثة أشهر) منحة بقيمة 5,000 جنيه إسترليني لدعم أنشطتهم.

-يمكن للمتقدمين التقديم لفترتين كحد أقصى.

-يمكن استخدام المنحة لتغطية أجور الفنانين والمنسقين، وتكاليف إنتاج الأعمال الفنية، والأنشطة/المخرجات الإبداعية، وورش العمل، والاتصال والتواصل، والمواد الأساسية.

-لا يمكن استخدام المنحة لتغطية تكاليف كبيرة متعلقة بالمعدات أو الإقامة.

-تم تجهيز المساحات بشكل أساسي بالأثاث وخدمة الواي فاي، مطبخ وحمامات، وجهاز عرض.

*يُرجى الملاحظة أن مساحات القدس الإبداعية هي مساحة مشتركة قد تستضيف مشروعات أو فنانين اثنين في نفس الوقت.

هناك مرونة في تواريخ الفترات، ويمكن تعديلها إذا لزم الأمر.

4- الجدول الزمني:

-إطلاق الدعوة: 27 مايو 2025

-آخر موعد لتقديم الطلبات: 15 يونيو الساعة 23:59 بتوقيت القدس

جلسة تعريفية عبر الإنترنت: 3 يونيو الساعة 4:30 مساءً بتوقيت القدس. سنتعرف خلالها على تفاصيل الفرصة، - وكيفية التقديم، وأمثلة على مشاريع سابقة ناجحة، ويمكنك طرح أسئلتك. يُرجى تأكيد الحضور عبر البريد الإلكتروني

MENAartsgrants@britishcouncil.org

*يجب تأكيد الحضور حتى 2 يونيو وسيتم إرسال الرابط في 3 يونيو في حال التأكد.

إذا لم تزر "مساحات القدس الإبداعية" من قبل وترغب في معاينة المساحة قبل التقديم، يمكنك زيارتها في 5 يونيو.

لتحديد موعد تواصل معنا عبر MENAartsgrants@britishcouncil.org.

الإعلان عن النتائج: خلال اسبوع 22 - 26 يونيو

تنفيذ الأنشطة: يوليو 2025 - مارس 2026

4-شروط التقديم:

- يُقبل التقديم من الفنانين، والمبدعين، والمجموعات، والمؤسسات الثقافية الفلسطينية المقيمين في القدس أو القادرين على الوصول إليها.

-نستقبل جميع التخصصات الفنية (الموسيقى، السينما، الأدب، الفنون البصرية، الفنون الأدائية، الفنون الرقمية، العمارة، التصميم، الأزياء، الحرف، الفنون البحثية...)

-بالنسبة للمتقدمين من المؤسسات، يُرجى ملاحظة أن هذه المنحة مصممة لدعم الفنانين المحليين، لذا فقط المشاريع التي تعمل بشكل مباشر معهم مؤهلة للتقديم.

-في كلتا الحالتين، لا يشترط تنفيذ المشروع بالكامل في مقر المجلس، ولكن يجب أن يُظهر المشروع مشاركة واستخدامًا وتفعيلًا لمقر المجلس الثقافي البريطاني في القدس طوال مدة الإقامة حتى يُعتبر مؤهلًا.

-يُنصح المتقدمون بالتفكير في التوثيق، والتسويق، والتواصل، والإخراج الرقمي للمشروع عند إعداد الطلب، وتخصيص وقت وميزانية لذلك منذ البداية. يمكن أن يشمل هذا على سبيل المثال لا الحصر: تصوير/فيديو للأنشطة، هوية بصرية للمشروع، فيديو قصير أو فيلم للمشروع يتم نشره عبر الإنترنت، نصوص مكتوبة (مدونات، مقالات، مقابلات)، مجلة فنية، خطة لمنصات التواصل الاجتماعي، صفحة إنستغرام/وسائل تواصل خاصة بالمشروع، فعاليات رقمية، بودكاست أو أي أفكار مبتكرة وقابلة للتنفيذ

-يُسمح للمستفيدين السابقين من البرنامج بالتقديم مرة أخرى كما نرحب بأفكار جديدة ومتقدمين جدد.

*ستقوم لجنة داخلية في المجلس الثقافي البريطاني باختيار المشاريع بناءً على مدى استجابتها لأهداف الدعوة، ومستوى التفاصيل في الطلب (يجب الإجابة على جميع الأسئلة بدقة)، وجودة المشروع، وملاءمته للسياق، والقيمة مقابل المال.

5- المؤهلات والخبرات المطلوبة:

-فهم للقطاع الثقافي في القدس، وخبرة في العمل مع الفنانين، والمؤسسات الفنية، والجمهور. (أساسي)

-خبرة في تصميم وتنفيذ مشاريع فنية بالتعاون مع فنانين وشركاء ثقافيين محليين في القدس أو الأراضي الفلسطينية المحتلة. (أساسي)

6- كيفية التقديم:

إذا كنت ترغب في التقديم لمساحات القدس الإبداعية في المجلس الثقافي البريطاني في القدس يرجى تعبئة الطلب وتقديمه عبر الرابط [المرفق هنا](#)

*إذا كنت ترغب في التقديم للاقامة الفنية المشتركة مع مجلس العجب- بيت لحم يرجى ارسال الطلب عبر [هذا الرابط](#)

لأي استفسارات، يرجى التواصل معنا عبر

MENAartsgrants@britishcouncil.org

*يمكن تقديم الطلب باللغة العربية

7- ملاحظات هامة:

- هذه الدعوة مفتوحة للفنانين، والمؤسسات، والمجموعات الفلسطينية التي تتماشى مقترحاتها مع نطاق وأهداف الدعوة، والمقيمين في القدس أو القادرين على الوصول إليها. (لا يستطيع المجلس الثقافي البريطاني المساعدة في إصدار تصاريح)

- الأفراد، والمجموعات، والمؤسسات (فوق سن 18 عامًا) مؤهلون للتقديم. ونرحب بجميع التخصصات الفنية.
- إذا كنت تتقدم باسم مجموعة من الفنانين، يرجى تقديم طلب واحد باسم المجموعة مع تعيين شخص واحد كممثل رئيسي.

- يجب تنفيذ المشاريع خلال الفترة المحددة: من يوليو 2025 إلى مارس 2026

- سيكون المتقدمون الناجحون مسؤولين عن تسويق وتواصل مشاريعهم بما يتماشى مع إرشادات المجلس الثقافي البريطاني، وسيُطلب منهم تقديم تقارير سردية ومالية وتقارير تفاعل، بناءً على النماذج المقدمة من قبل منسق المشروع في المجلس، كجزء من متطلبات المنحة. سيتم تزويد الفائزين بإرشادات إضافية.

- يدعم المجلس الثقافي البريطاني مبادئ المساواة والتنوع والشمول في برامجهم حول العالم. نهدف إلى تطوير برامج شاملة تجمع بين أفراد من خلفيات وتجارب مختلفة. نركز على ستة مجالات من التنوع: العمر، الإعاقة، العرق، الجنس، الدين/المعتقد، والهوية الجنسية. نشجع المتقدمين من مختلف الخلفيات على التقديم. (مرافقنا ملائمة لمستخدمي الكراسي المتحركة)

- يلتزم المجلس الثقافي البريطاني بحماية حقوق الأطفال والبالغين المعرضين للخطر وتعزيز رفاههم، بما يتماشى مع القوانين والإرشادات ذات الصلة. لدينا سياسة شاملة لحماية الطفل تحدد منهجنا في الحماية والإجراءات المتبعة لضمان ذلك.

- يجب أن تكون الأنشطة المخطط تنفيذها في المقر مخصصة لجمهور فوق سن 18 عامًا. أما إذا كانت هناك أنشطة خارج المقر وتشمل أطفالاً، فيجب تنفيذها من قبل جهات لديها سياسة لحماية الطفل.

- يجب أن يخضع جميع المتقدمين المقبولين لتدريب إلزامي في مجال الحماية، والالتزام بسياسة الحماية ومدونة السلوك التابعة للمجلس الثقافي البريطاني. كما يجب إجراء تقييمات للمخاطر قبل كل نشاط/فعالية.

- يُرجى التأكد من قراءة جميع الأسئلة والإجابة عليها بالكامل قبل إرسال الطلب.